

# Zuzana Navarová

Ivan Gutierréz

## KOA

IX.(x-<sup>12</sup>-<sup>33</sup>-<sup>22</sup>-<sup>43</sup>-0) znamená:

v IX. polohe hraj postupne na strunách E-A-D-g-h-e  
(okrem strún označených x)  
prstami 1, 3, 2, 4 (horný index)  
v polohách 2, 3, 2, 3.

akordy (c) duurko  
2006-05-29a.D.

## ***Skleněná vrba (1999)***

1. Lajla Tóv [03:18]
  2. Horas que caen sin verte [06:15]
  3. Andělská [05:30]
  4. Dia azul [04:49]
  5. Nechod' nikam [03:35]
  6. Cae lluvia [04:24]
  7. Námořnická [04:49]
  8. Kateřina [05:09]
  9. Bolero [03:17]
  10. Sauce de cristal [05:07]
  11. Bossa ma s fousama [04:10]
  12. Semilla de valor [05:24]
- [Celkový čas: 55:47]

Zuzana Navarová d.T. - zpěv, sbory, claves (2), triangl (5)  
Iván Gutiérrez - zpěv, sbory, kytary, příčná flétna (2, 6, 7, 10), klavír (6), tamburína (4)  
Koa: Mário Bihári - akordeon, klavír (2, 3, 11), klávesy (6, 10), sbor (11)  
Camilo Caller - bicí, perkuse, violoncello (4, 7, 8)  
František Raba - kontrabas

Host: Lenka Pittauerová - housle (4, 8)

Děkujeme Lence Pittauerové, prof. Miloši Veselému, Pavlovi Fišarovi, Varhanu D. Bauerovi, Andrejovi Lažovi, Zuzaně Hanouskové, gracias a Ernesto Chuecos, la familia Gutiérrez, y a todos los que nos han dado tanto aliento y carino, a vůbec všem, co nás mají rádi.

Nahráno v únoru a březnu 1999 v nahrávacích studiích SONO.

Zvuková režie a mastering: Andrej Lažo.

Hudební režie: Andrej Lažo, Zuzana Navarová d.T., Iván Gutiérrez a F. Raba.

Producenti: Zuzana Navarová d.T. a Iván Gutiérrez.

Foto: Otto Cabala, Lubomír Sklenka

Návrh obalu: Tomáš Tuč, Zuzana Navarová d.T. a Iván Gutiérrez.

Grafická úprava: Tomáš Tuč.

## ***Zelené album (2000)***

1. Siendo fuego (Býti ohněm) [03:55]
  2. Bossa ma s fousama [04:42]
  3. El amor y la muerte (Láska a smrt) [03:07]
  4. Andělská (Angelical) [05:23]
  5. Horas que caen sin verte (Hodiny, které plynou, když tě nevidím) [06:16]
  6. Námořnická (Marinera) [04:40]
  7. Día azul (Modrý den) [05:46]
  8. Nechod' nikam (No te vayas) [04:01]
  9. Canta perla (Zpívej, perlo) [04:10]
  10. Lišaji (Las mariposas nocturnas) [03:04]
  11. Lajla tov (Dobrou noc) [03:26]
  12. Según quién (Jak kdo) [04:55]
  13. Bolero [03:49]
  14. Aj, Marička [03:26]
  15. La Violencia (+ Občanská válka 50. a 60. let 20. stol. v Kolumbii) [04:54]
  16. Valčík (Un vals) [05:43]
- [Celkový čas: 71:17]

Po albu "Skleněná vrba" oceněném cenou hudebních publicistů "Žlutá ponorka" přichází na trh nová deska, tentokrát "živá" nahrávka pořizená na dvou koncertech: v brněnském HaDivadle 26.3. a v pražské Malostranské besedě 17.4. Je to jakési rozloučení s Ivánem Gutiérrezem, který začátkem léta opouští naši republiku.

Kdo měl možnost vloni navštívit některý z koncertů Z. Navarové se skupinou KOA může si s rozkoší vychutnat onu krásnou atmosféru ještě jednou, v pohodlí svého křesla, s kafičkem na stolku a cigárkem na rtech. Samozřejmě cédečko nemůže přestěhovat koncertní sál až do vašich sluchátek, ale přesto může být tenhle záznam koncertu (mimochodem je na něm i 8 nikdy nevydaných písniček) příjemnou vzpomínkou a pro jiné vzrušujícím setkáním s okouzující, krásnou a spontánní ukázkou středoevropské podoby latinsko-americké hudby.

Zuzana Navarová d.T.

zpěv, claves (5), triangl (8, 12)

Iván Gutiérrez

zpěv, kytara

KOA:

Mário Bihári

akordeon, klavír, klarinet, sbor

Camilo Caller

bicí, perkuse

František Raba

kontrabas

Děkujeme Malostranské besedě !

Nahráno 17. dubna 2000 při koncertě v Malostranské besedě v Praze.

Zvuková režie: Vladimír Holek

Producenti: Zuzana Navarová d.T. a Iván Gutiérrez

Cover foto Iván Gutiérrez

Návrh obalu, fotografie a grafika: Richard Procházka

## ***Barvy všecky (2001)***

1. Mami, já vodu nechci [04:15]
  2. V buši [03:26]
  3. Taši delé [03:48]
  4. Gautama [04:17]
  5. Piráti [03:48]
  6. Rosa [03:36]
  7. Soske [03:34]
  8. Dnes nefouká vítr, miláčku [03:28]
  9. Pro labutě [03:14]
  10. Indiánská [04:02]
  11. Lišaji [02:37]
  12. Kamínek [03:38]
  13. A Deus [03:47]
  14. Řekni mi, Bože [05:18]
- [Celkový čas: 52:48]

Nové album Zuzany Navarové se skupinou KOA, je ve znamení návratu k českým textům a písničkám Zuzany Navarové, vyjímaje písní rómského akordeonisty a pianisty Maria Biháryho. Z křehkých písní vyzařuje tichá, ale velmi silná pozitivní energie, melodie lehce klouzají nad rytmickými ornamenty kontrabasů a bicích nástrojů. Barvy všecky použili malíři na album plné melancholických nálad, ohnivých emocí, temperamentu a vzrušující hudby.

Zuzana Navarová d.T. - zpěv

Mário Bihári - zpěv, akordeon, piáno (3, 12), klarinet (8, 11)

Camilo Caller - bicí souprava, perkuse, sbor (3)

Omar Khaouaj - kytara

František Raba - kontrabas, elektrická basa (2, 14), sbory (1, 3)

Nahráno v září a říjnu 2001 ve studiu Largo v Praze.

Zvuková režie: Vlastislav Drozen

Hudební režie: Zuzana Navarová d.T. a František Raba

Mastering: Luboš Chmelař, studio musicbox.

Produkce: Zuzana Navarová d.T.

Grafika a společné foto KOA: Richard Procházka.

Foto ze studia: Omar Khaouaj a Camilo Caller

## ***Jako Šantídeví (2003)***

1. Marie (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
2. Pokojný a jasný (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
3. Bagdád (Hudba: M. Bihári, text: M. Bihári, M. Beník)
4. Do nebes (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
5. Cesta dom' (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
6. Svátek má Žofie (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
7. Jarná (Hudba, text: Mário Bihári)
8. Klobouk (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
9. Orlice (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
10. Amen (Hudba, text: Mário Bihári)
11. Koleda (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
12. E drabára (Hudba, text: Mário Bihári)
13. Vřelé díky z pupku (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
14. Jablko (Hudba, text: Mário Bihári)
15. Zatím hodně pus (Hudba, text: Z. Navarová d.T.)
16. Bohyně míru (Hudba: Z. Navarová d.T., F. Raba, M. Bihári, O. Khaouaj)
17. Vrabčák čaroděj (Hudba: Camilo Caller, text: Inocencio Mamani)

Od konce srpna až do začátku října vzniká ve studiu Largo nové album Zuzany Navarové a její skupiny Koa nazvané v českém překladu „Jako bohyně míru“. Po veleúspěšném předložském titulu „Barvy všecy“ lze očekávat neméně kvalitní kolekci 16 písní s hitovými ambicemi.

Zuzana Navarová d.T. - zpěv, claves (7), chaichas (17)  
Mário Bihári - zpěv, akordeon, piáno, klarinet, bongas (17)  
Camilo Caller - bicí souprava, perkuse, sbor  
Omar Khaouaj - kytara  
František Raba - kontrabas, sbor  
Host: Vlastislav Drozden - "3 min."

Nahráno v září a říjnu 2003 ve studiu Largo v Praze  
Zvuková režie: Vlastislav Drozden, spolupracoval Miroslav Hron (7, 14)  
Hudební režie: Zuzana Navarová d.T. a František Raba  
Mastering: Luboš Chmelař studio musicbox  
Produkce: Zuzana Navarová d.T.  
Grafika: Richard Procházka  
Nápis na obalu: Františka Hanoušková  
Číra idea: Richard Procházka a Štěpán Rusín

Ďekujeme: Nadě Bártové, Máše Bořkovcové, Mileně Hübschmannové, Margitě Lakatošové, Miloši Nopovi, Lvu Rybalkinovi, Olze Vilímkové a Jindřišce.

## Obsah

Skleněná vrba (1999).....	2
Zelené album (2000).....	3
Barvy všechny (2001).....	4
Jako Šantíděví (2003).....	5
Lajla tón (Dobrou noc).....	8
Horas que caen sin verte.....	9
Andělská.....	10
Dia azul.....	11
Nechod' nikam.....	12
Námořnická.....	13
Kateřina.....	14
Bolero.....	15
Bossa ma s fousama.....	16
Mami, já vodu nechci.....	17
V buši.....	18
Taši delé.....	19
Gautama.....	20
Piráti.....	21
Rosa.....	22
Soske.....	23
Dnes nefouká vítr, miláčku.....	24
Pro labutě.....	25
Indiánská.....	26
Lišaji.....	27
Kamínek.....	28
A Deus.....	29
Řekni mi, Bože.....	30
Marie.....	31
Pokojný a jasný.....	32
Bagdád.....	33
Do nebes.....	34
Cesta dom'.....	35
Svátek má Žofie.....	36
Jarná.....	37
Klobouk.....	38
Orlice.....	39
Amen.....	40
Koleda.....	41
E drabára.....	42
Vřelé díky z pupku.....	43
Jablko.....	44
Zatím hodně pus.....	45
Bohyně míru.....	45
Vrabčák čaroděj.....	45

ritard.

Auditions

ritard.

## Lajla tón (Dobrou noc)

(Skleněná vrba 01)

preladiť (6) na D

**dmi<sup>add9</sup> ami<sup>7</sup> gmi<sup>7</sup> (->gmi<sup>6</sup>) A<sup>sus9-</sup>**

(v ďalšom len d, a, g, A)

**d**

Jó, to se ptáci vznesli vysoko

**g**

že nohy do medu se bořily

**a**

a ticho šumělo a vonělo

**g**

a koňak bryndal na mý peřiny

**d**

Jó, to mi v srdci bylo divoko

**a**

a budík nepočítal vteřiny

**g**

v hlavě to blejskalo a dunělo

**A**

a prsty do duší se nořily

**g**

Tak co to bylo za víno

**a**

že dneska už ho nechci

**a**

miláčku, v hotelu maj' zavříno

**A**

tak vypij aspoň deci

**d**

**g**

Lajla tón, la lajla tón

**a**

**A**

lajla tón, la lajla tón

**d**

**g**

lajla tón, la lajla tón

**a**

**A**

lajla tón, lailaaá tón

(medzihra)

d C g A

(opakuje sa od začiatku)

Tak co to bylo za víno

že dneska už ho nechci

miláčku, v hotelu maj' zavříno

tak vypij aspoň deci

(3x) Lajla tón...



# Horas que caen sin verte

(Skleněná vrba 02)

**A<sup>5+add</sup>** (x-0-2-2-4-0) **g#mi<sup>7</sup>** (4-x-x-4-4-0) **c#mi<sup>9</sup>** (x-4-x-4-4-0)

**A<sup>7maj</sup>** **G#<sup>7</sup><sub>5+add</sub>** **c#mi<sup>9</sup>** **E<sup>6</sup>/H E<sup>6</sup>**

Hay veces que agarro mi reloj

**A<sup>7maj</sup>**

**G#<sup>7</sup><sub>5+add</sub>**

**c#mi<sup>9</sup>** **E<sup>7</sup>/H E<sup>7</sup>**

mano en mano y me pongo a recordar

**A<sup>7maj</sup>**

**G#<sup>7</sup><sub>5+add</sub>**

**c#mi<sup>9</sup>** **E<sup>7</sup>/H E<sup>7</sup>**

más allá de nuestros besos de dolor;

**A<sup>7maj</sup>**

**g#mi C#<sup>9-</sup>**

**f#mi**

y el recuerdo de la chispa que encendió

**f#mi|D#**

el son de ayer

**f#mi|D**

me acalora

**E<sup>7</sup>**

**A**

aunque me quema el corazón

**A|D#** = (x-0-1-2-2-x)

Veo por el vidrio

**A|D**

cuarteado

**A**

de la memoria

el mechón que

te despejas

tras la oreja

con una mano

(2. sloha: spolu s „los besos...“)

al agacharte

p'a ponerte

los zapatos

al salir

**f#mi**

el aroma

**f#mi|D#**

de tu pelo

**f#mi|D**

al besarte

**A**

la coronilla

**G#<sup>7</sup><sub>5+add</sub>** = (4-x-4-5-4-0)

**f#mi|D#** = (2-0-1-2-2-x)

**d#mi<sup>7</sup><sub>5-</sub>** = (x-x-1-2-2-2)

**f#mi**

**f#mi|D#**

los besos que saltaban de tus ojos

**f#mi|D**

mientras se alejaba el metro

**A**

y tú adentro entre la gente

**f#mi**

**f#mi|D#**

iCarajo-que no puedo recordarme

**f#mi|D**

**A**

sino de nuestros adioses miniaturados!

**f#mi**

Hay días despejados

**f#mi/F (F<sup>7maj</sup>)**

de calor ardiente,

**A/E**

**d#mi<sup>7</sup><sub>5-</sub>**

pero éste no es uno de esos días de amor;

**hmi<sup>7</sup>**

**E<sup>7</sup>**

**A<sup>7maj</sup> A<sup>7</sup>**

por eso llora corazón p'a despejar el alma

**f#mi F<sup>5+</sup> A/E**

Llora corazón y suelta el dolor

**H<sup>7</sup>/D#**

a ver si calla el ventarrón;

**D(hmi<sup>7</sup>)/E E<sup>7</sup> A<sup>7maj</sup> A<sup>7</sup>**

hay que despejar la vida

**D<sup>7maj</sup> A/cis**

Llora corazón y suelta el dolor

**H<sup>7</sup>**

a ver si calla el ventarrón;

**E<sup>11</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7maj</sup>**

hay que despejar la vida

## Andělská

(Skleněná vrba 03)

**A<sup>9add</sup> hmi<sup>9add</sup>/A**                      **E/A hmi<sup>9add</sup>/A**  
Bože, podej mi ještě ten kalich  
**A<sup>9add</sup> hmi<sup>7</sup> (II.)**                      **c#mi<sup>7</sup> (I.) C#<sup>7</sup> (II.)**  
to víno, co s nocí se měnívá na líh  
**f#mi**    **f#mi/F**  
snad nad ránem na dně se dočtu  
**f#mi/E**    **f#mi/d# (= d#mi<sup>7</sup><sub>5-</sub> (I.))**  
že v kastlíku andělskou poštu  
**D<sup>7maj</sup> hmi<sup>7</sup>**  
mám                      *tú-dup-tu-tuí-dup*  
**A<sup>9add</sup> hmi<sup>9add</sup>/A**                      **E/A hmi<sup>9add</sup>/A**  
a že hoře se skutálí do jedné slzy  
**A<sup>9add</sup> hmi<sup>7</sup> (II.)**                      **c#mi<sup>7</sup> (I.) C#<sup>7</sup> (II.)**  
ta slza se vsákne, a pak ji to mrzí  
**f#mi**    **f#mi/F**  
že po prvním slunci se nadechnem  
**f#mi/E**    **f#mi/d# (= d#mi<sup>7</sup><sub>5-</sub> (I.))** **D<sup>7maj</sup> hmi<sup>7</sup>**  
a kometa zamíří nad Betlém                      *tú-dup-tu-tuí-dup*

Zatím  
**A<sup>9add</sup> hmi<sup>7</sup>**  
počítám nebe  
**c#mi<sup>7</sup> hmi<sup>7</sup>**  
světla, kam nedostanu  
**A<sup>9add</sup> c#mi<sup>7</sup>**  
miluju tebe  
**hmi<sup>7</sup>**  
a pak usnu a vstanu  
**(hmi<sup>7</sup>/E)**  
a tak, tú-tu-tú-tú...

Tak podej, podej mi ještě ten kalich  
to víno, co s nocí se měnívá na líh  
Snad na dně se perlama zaleskne  
pak vyměním veselé za teskné písňe  
a pak hoře se skutálí do jedné básně  
ta báseň se vsákne a na Zemi zasněží  
a po prvním slunci a s první tmou  
ta kometa zamíří nad Letnou

Zatím  
počítám nebe  
pusy, co nedostanu  
miluju tebe  
a pak usnu a vstanu  
a pak, tú-tu-tú-tú...

**A<sup>9add</sup>** = (x-0-2-4-2-x)  
**hmi<sup>9add</sup>/A** = (x-0-4-6-3-x)  
**E/A** = (x-0-6-4-5-0)  
**c#mi<sup>7</sup> (I.)** = (x-4-2-1-0-0)  
**C#<sup>7</sup> (II.)** = (x-x-3-4-1-4)

## Dia azul

(Skleněná vrba 04)

"h" A<sup>6</sup> D<sup>9</sup>  
Sale a la calle y al crisol  
G<sup>6</sup> C#<sup>7</sup>  
de las maneras y el vaivén  
F#<sup>11add</sup><sub>7</sub> "h"  
de su raza y su oración  
A<sup>6</sup> D<sup>9</sup>  
con su talega de papel  
G<sup>6</sup> C#<sup>7</sup>  
llena de migas de pasión  
F#<sup>11add</sup><sub>7</sub> "h" A<sup>6</sup>  
y desovilla el andén  
D<sup>9</sup> G<sup>6</sup> C#<sup>7</sup>  
Cada miga un amanecer

Por el camino deja una  
huella de migas con la idea  
de en la tarde regresar  
hasta llegar al malecón  
donde gaviotas se pelean  
los despojos de su ardor  
Cada miga una llamarada

A D<sup>9</sup>  
El aleteo me recuerda  
E  
las ambiciones que saltaron a  
A G  
acariciar el horizonte  
C#<sup>7</sup> F#<sup>11add</sup><sub>7</sub>  
y apagarse in más

"h"  
Avanza ésta, la marea,  
E  
y barren los vientos del día azul  
A  
que me trajeron aquí  
D<sup>7maj</sup>  
y algún día me alzarán

G<sup>6</sup>  
de nuevo y ¿adónde iré?  
C#<sup>7</sup>  
¿Adónde se irá a asentar  
F#<sup>11add</sup><sub>7</sub>  
lo que me queda  
"h" A<sup>6</sup>  
de esperanza?  
D<sup>9</sup> G<sup>6</sup> C#<sup>7</sup> F#<sup>11add</sup><sub>7</sub>  
Cada miga un atardecer

solo

Cuando vacía su talega  
suelta a las aguas el mirar  
desovilla el pasado  
sale en la tarde azul a casa  
buscando migas que ya sabe  
que nunca jamás verá  
Cada miga un anochecer

Avanza ésta, la marea,  
y barren los vientos del día azul  
que me trajeron aquí  
y algún día me alzarán  
de nuevo y ¿adónde iré?  
¿Adónde se irá a asentar  
lo que me queda  
de vida azul?  
Ay la estrella que en las alturas  
que suena en la noche tan permanente  
de mi alma caerá  
seré mi deseo final:  
que vuelen con las gaviotas  
las migas de mi añoranza  
en despedida  
Cada miga un anochecer

"h" ~ hmi<sup>11add</sup><sub>6</sub> = (x-2-4-0-3-0)  
D<sup>9</sup> = (x-5-4-5-3-0)  
F#<sup>11add</sup><sub>7</sub> = (2-4-4-3-0-0)

## Nechod' nikam

(Skleněná vrba 05)

**A<sup>7maj</sup> hmi<sup>7</sup>** (<sup>0</sup>(1)) **cdim** = (x-3-4-2-4-0) **c#mi<sup>7</sup>**  
**c#dim** = (x-4-5-3-5-3) **hmi<sup>7</sup> E<sup>9-</sup>** (0-2-3-1-3-0)

**A<sup>7maj</sup> hmi<sup>7</sup>**  
Jak lovec za dravcem  
**cdim c#mi<sup>7</sup> c#dim**  
stín s dlažbou rozpálenou  
**hmi<sup>7</sup> E<sup>9-</sup> A<sup>7maj</sup>**  
po škole na kole dom', olé

**A<sup>7maj</sup> hmi<sup>7</sup>**  
Jak měsíc nad Hradcem  
**cdim c#mi<sup>7</sup> c#dim**  
jak pivo na zelenou  
**hmi<sup>7</sup> E<sup>9-</sup> A<sup>7maj</sup>**  
to v parku drnkaj' si Romové

**hmi hdim A<sup>7maj</sup>**  
Una castaña virginal  
**hmi hdim C<sup>7maj</sup>**  
lustrosa como un pasamanos  
**hmi hdim A<sup>7maj</sup> a#dim**  
añejo, de madera densa  
**hmi hdim**

'Pera un triz  
**A<sup>7maj</sup> a#dim**  
Madža ňikhaj  
**hmi hdim**  
*jen já jí madža*

Jak hejno za vrabcem  
půl psem a napůl ženou  
do hlavy griotka, rum, olé  
Jak měsíc nad Hradcem  
spím s tváří odvrácenou  
a v parku drnkaj' si Romové

El olor de un beun coñac  
el escozor al saborearlo  
tu cara antes de que despiertes  
'Pera un triz  
Madža ňikhaj  
*jen já jí madža*

(solo harmonika)

Jak mlhy padnou do jiřin  
Julie pláče: „madža ňikhaj“  
Hodina „tik-tak“ tikaj' do peřin  
Á-lá-já  
Nechod' nikam

Hay los momentos que capta la red  
tejida con sus hilos de oro  
Las manos de los relojes de sol  
a tientas entre sombras van (*idea*)

Kdo ti to, Ivane můj, uvěří  
Julie pláče: „madža ňikhaj“  
Kdo se to po tmě zas bojí u dveří  
Možná já  
Nechod' nikam  
*Á-lá-já - nechod'*

Lo que recoge adónde se irá  
Každý si melem' to svý, olé  
A algún remanso otoñal del sonar  
a v parku drnkaj' si Romové...

**hdim** = (x-2-3-1-3-1)  
**a#dim** = (x-1-2-0-2-0)

## Námořnická

(Skleněná vrba 07)

"e" ~ emi<sup>5+add</sup> = (x-x-2-4-1-0) al. (0-7-5-5-0-0)

"e" "e"/D "e"/C "e"/a H! (fis) ! = arpeggio

"d/dis+fis" / "e+g"

jo-hoí

**emi D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup>**  
Kytky toho léta voněly ti čím dál víc a víc  
**"e"/C H! "e" "e"/D "e"/C H**  
i stromy rostly vejš a noční nebe blikalo tak nízko  
**emi D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup>**  
To vítr tajil dech a kdo by usnul v horkej zdech, ach, ten  
**"e"/C G**  
ten se svýho rána nedožil, jo  
**A "e"/C H! "e" "e"/D G A "e"/C H**  
ech ten by leh' na černej mech a zdech'

Holky toho léta voněly ti čím dál víc a víc  
i ptáci chtěli vejš a žhavý srdce tikalo tak blízko  
To tango bralo dech a kdo by čekal v horkejch zdech, ach, ten  
ten se svýho rána nedožil, jo, ten se pic' v ten černej hic a nic

**G ami<sup>7</sup>/G G/h G/h**  
Krok sun krok, už v přístavech se dní jak tenkrát  
**C<sup>7maj</sup> "e"/D emi D!**  
krok a krok sun krok, to pirát smí zas jednou  
**G ami<sup>7</sup>/G G/h G/h**  
Kouř a pára, soudnej den všech dní - vzpomeň si  
**C<sup>7maj</sup> "e"/D emi "e"/D**  
harmonika hrála, co je s ní - vzpomeň si  
**C<sup>7maj</sup> "e"/D emi "e"/D**  
harmonika hrála, co je s ní - vzpomeň si  
**C<sup>7maj</sup> H!**  
Kouř a pára, soudnej den všech dní

Tango toho léta pálilo tě čím dál víc a víc  
to housle zněly vejš a hustej vzduch jsi krájel irskou whiskou  
To břitva krotí dech a bledej frajer sotva vzdech', ach, ten  
ten se zrána bílej probudil, jo, rudej šlic a černej hic a nic

Krok sun krok...

## Kateřina

(Skleněná vrba 08)

harmonika: g | g h a | f a g | f h g | h g d | h g d

**e** **G**  
Kateřina calla tras un ojo azul  
**e** **G**  
pero tras el otro, como noche oscura,  
**e** **G**  
no se achanta cuando en su profundo amor,  
**C G/h**  
hay que hablar,  
**ami<sup>7</sup>**  
itantear entre palabras  
**ami<sup>7</sup>/D<sup>7</sup>**  
imposibles.

„**G**“ (3-x-0-0-0-x), „**C**“ (x-3-0-0-0-x), „**D**“ (x-x-0-0-0-x)

Una vez entre lo que tu habías dicho  
encontré vagando, entre la muchedumbre,  
uno de esos verbos con matiz de exilio  
en mi voz;  
fue allí que nos volvimos  
hoja y viento:

**H<sup>9-</sup>** (x-(2)0-1-2-1-x) **E/gis**  
cuando en su otoño despejado, el cielo azul,  
caminé  
**ami** **ami/G**  
se fue nublando y la lluvia  
**a/F#**  
me tomó de la mano  
**H<sup>7</sup>**  
para correr, **C<sup>7maj</sup>/e** = (0-3-2-0-0-x)  
(**H<sup>9-</sup>**) **C#<sup>7</sup><sub>5-</sub>/e** = (0-4-2-0-0-x)  
**e** **C<sup>7maj</sup>/e** **C#<sup>7</sup><sub>5-</sub>/e**  
huir, cor|rer, hu|ir  
y tropezar

**D**  
huir, cor|rer, hu|ir  
**D#dim** **e**  
vo|lar y hender el |aire  
**e/D**  
las bunes  
**e/C** **e/a**  
y al fin planear entre lo  
**D G**  
imposible **G G/F G/C a/D (D<sup>7</sup>)**

**G G/F**  
para ver el alma del amor  
**C D G**  
para recorrer ese silencio  
**e e/D e/C D**  
p'a dar a luz a  
la aventura ser  
  
la aventura ver  
la aventura hablar  
la aventura amar

## Bolero

(Skleněná vrba 09)

p(5)-i(4)-m(3)-a(1)-m(2)-p(4)-m(1)

**A<sup>7maj</sup> hmi<sup>7</sup>** (<sup>0</sup>(1)) **cdim** = (x-3-4-2-4-0) **c#mi<sup>7</sup>** (<sup>4</sup>(1)VII.)

**c#dim** = (x-4-5-3-5-3) **hmi<sup>7</sup> E<sup>9-</sup>** (0-2-3-1-3-0/1)

**A<sup>7maj</sup> G#<sup>7</sup>** (IV.)

Je úplněk, září

**A<sup>7maj</sup> a#dim** = (x-1-2-0-2-0)

a mě průvan stisk'

**hmi<sup>7</sup> hdim**

sfouk do ptačích hnízd

**A<sup>7maj</sup> hmi<sup>7</sup>** (<sup>5-2</sup>(1)) **E<sup>9-</sup>** (<sub>5+</sub>) ((1)<sup>3</sup>g<sup>-1</sup>f<sup>-1</sup>c(2))

všechno, co dřív mě bolelo

Je úplněk, září

a spad první listopad až budeš ho číst

že se mi spát moc nechtělo

**hmi<sup>7</sup> cdim c#mi<sup>7</sup>**

Neříkej, že je to píseň pro kosy

**c#dim hmi<sup>7</sup> cdim**

že už se samet nenosí

**c#mi<sup>7</sup> c#dim hmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**

že sonet skřípe za rosy - jen se tak tváří

Je úplněk, září

a fouká to z luk

a mně už je fuk

"amore, ciao" i bolero

**g#mi f#mi**

Poslouchej, půlnoc bijou,

**g#mi hmi**

poslouchej, vlci vyjou,

**f#mi hmi**

poslouchej, kohout na střeše

**ami E<sup>9-</sup>**

poslouchej, jiskry ti vykřeše

Tak úplněk zvad', říjen

zas do Šárky pad',

chtěl sbohem ti dát

„amore, ciao“ i bolero

(solo harmonika)

Neříkej, že je to píseň pro kosy...

## **Bossa ma s fousama**

(Skleněná vrba 11)

Kde jsou ty písně mý  
kde jsou, že tady nejsou  
Bylo jich málo  
a tak, lí-la-la  
voda je vzala  
Kde jsou ty vody  
kde že jsou, vždyť tady nejsou  
Sucho se zdálo  
a tak, lá-lí-la  
noc je vypila

Á já...

Kde jsou ty noce mý  
kde jsou, že tady nejsou  
Bílá tma zbyla  
tak ji, lí-la-lo  
slunce sežralo  
Kde jsou ty slunce  
kde že jsou, vždyť tady nejsou  
Zbylo půl kila  
a tak, basama  
spolknu ho sama

Á já...



# Mami, já vodu nechci

(Barvy všecky 01)

(kapo II. - f#mi)

*solo:* (1) e(4, IX.) d(2), [h/]cis(1), h(4,(2),IX.), [: cis :] (2)h(4), a(2), gis(1)  
| a(2) gis(1) | fis(3) IX. (x-x-x-11-10-9) (1) e(4) d(2) (2)a(2) gis(1) (3)fis(3)  
**emi** **H<sup>7</sup><sub>5+</sub>** (x-2-1-2-0-4)

Jak jsou si všichni podobní  
když nade mnou se skláníš  
těch polomů, těch povodní  
kdo za kysu, kdo za myš

Jak jsou si všichni podobní  
když nade mnou se lekáš  
jak slova báby porodní  
když řekne: jen to nekaž  
spěcháš...

Džal palo foros  
Džal paňi, džal  
Mamo, me la na kamav

**ami<sup>7</sup>** **adim** (I.)  
Jak jsou mi všichni nablízku  
**emi** **ami**  
to archa v horách kotví  
**ami** **edim**  
tak podvečerem na whisku  
**ami(dim)** **H<sup>7</sup>**  
jdou se mnou moji mrtví

Džal palo foros...  
Džal paňi, džal paňi  
dža more  
Mamo, mela na kamav

solo 2: (1) <sup>1</sup>cis | <sup>4</sup>e <sup>2</sup>d <sup>1</sup>cis (2) [: <sup>4</sup>h :] | (1) <sup>2</sup>d <sup>1</sup>cis (2) <sup>4</sup>h [: <sup>2</sup>a :] |  
(1) <sup>1</sup>cis (2) <sup>4</sup>h <sup>2</sup>a <sup>1</sup>gis | (2) h [: <sup>1</sup>gis :] <sup>2</sup>a <sup>1</sup>gis <sup>2</sup>a (3) <sup>3</sup>fis

Jak jsou si všichni podobní  
když nade mnou se skláníš...

Džal...  
Městem valí se voda  
Džal...

Jak jsou si všichni podobní  
když nade mnou se lekáš...

Džal...  
Mami, já vodu nechci  
Džal...

Džal...

Tak je mi všechno daleko  
i polibky i facky  
už hoří keř, už taje kov  
už slyším křičet racky

## V buši

(Barvy všecy 02)

[ : **A f#mi<sup>7</sup> hmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>** (0-2-2-4-3-4)  
**c#mi<sup>7</sup> f#mi<sup>7</sup> hmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>** : ]

Mám v duši čisto  
v srdci jisto  
místo, kde slunce vstává

Tak na mý gusto  
v hlavě pusto  
jenom stromy a tráva

**D**  
Zelená hvězda padla  
**c#mi f#mi**  
do rybníka  
**hmi**  
to krásná Madla  
**D E**  
ráda kominíka  
jak tuší  
je v buši husto  
a Jacques Cousteau  
na ni ploutvema  
mává

Mám v duši čisto  
v srdci jisto  
v nohách měsíc mi spává  
a tak, tak  
tak na mý gusto  
v hlavě pusto  
jenom sloni a tráva  
se šněky  
Zelená hvězda padá  
do rybníka  
to Josef Lada  
čeká na vodníka  
netuší

že v buši husto je  
a Jacques Cousteau  
už přístroje skládá  
do deky

**D c#mi<sup>7</sup>**  
Ta, ra, ra...  
**hmi A (f#mi)**  
Sebe se zeptej  
**D c#mi hmi E<sup>7</sup>**  
ta, ra, ra...  
a šeptej

Zelená hvězda padla  
na hladinu  
to krásná Madla  
myslí na Adinu  
Mandlovou

Ja v buši husto, je  
a Jacques Cousteau  
už přístroje skládá  
A zase  
mám vduši čisto  
v srdci jisto  
v botě lechtá mě sláma  
na patě  
Tak na mý gusto  
v hlavě pusto  
zkus to, říkej si s náma  
z paměti

Zelená hvězda padá  
do rybíka  
to Josef Lada  
čeká na vodníka  
jak tuší  
je v buši husto  
a Jacques Cousteau  
zase ploutvema  
mává  
Jak je ti?

Ta, ra, ra...  
Sebe se zeptej  
ta, ra, ra...  
a šeptej

Je v buši husto  
a Jacques Cousteau  
zase ploutvema  
mává  
se šněky  
Je v buši husto  
a Jacques Cousteau  
zase ploutvema  
mává

na patě  
Je v buši husto  
a Jacques Cousteau  
zase ploutvema  
mává  
Na věky  
je v buši husto  
a Jacques Cousteau  
zase ploutvema mává  
A šeptej

Je v buši husto  
no, tak zkus to  
Je v buši husto  
no, tak  
Jsme v buši...

## Taši delé

(Barvy všecy 03)

(kapo II. - Hdur)

**A**  
Přicházíš z hor  
**A/g#**  
ze Země sněhů  
**A/g** **F#<sup>7</sup>**  
slunce, co pálí do mraků  
**hmi<sup>7</sup>**  
kde řeky se rvou  
**E<sup>7</sup>**  
o kámen z břehu  
**A** **E<sup>4</sup>/D**  
a duše lítaj na draku

Přicházíš z hor  
ze Země sněhů  
na střeše světa usínáš  
já vím, každém tvor  
zná soucit i něhu  
**A** **hmi/E**  
jenže ty dlouho se neozýváš

**hmi<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A** **A/c#**  
[: Taši delé / Slunce Sanghy a Dharmy / taši delé :]  
**A** **A/c#** **hmi<sup>7</sup>** **E** **A** **A/c#** **hmi<sup>7</sup>** **hmi<sup>7</sup><sub>5</sub>/E**  
Tu tu...

You come from up high  
from a land of snowcaps  
And a sun that chisels through the clouds  
Where rivers run quick and stumble on gemstones  
And spirits fly with dragon wings

You come from up high  
from a land of snowcaps  
You doze on the rooftops of the sky  
I know that all creatures know feeling and questions  
I just haven't heard from you for so long

[: Taši delé shining sun of Sangha  
taši delé  
Taši delé shining sun of Dharma  
taši delé... :]

**A** = (x-0<sup>-1</sup>2-2-2-x), **A/g#** = (<sup>3</sup>4-x<sup>-1</sup>2-2-2-x), **A/g** = (<sup>2</sup>3-x<sup>-1</sup>2-2-2-x),  
**F#<sup>7</sup>** = (<sup>1</sup>2-x<sup>-1</sup>2-<sup>2</sup>3-<sup>1</sup>2-x), **hmi<sup>7</sup>** = II.(x<sup>-1</sup>2-x<sup>-1</sup>2-<sup>2</sup>3-<sup>1</sup>2), **E<sup>7</sup>** = (0-x-0-1-0-x),  
**E<sup>4</sup>/D** = (x-x-0-2-0-0), **hmi/E** = II.(x-x-1-3-2-4), **hmi<sup>7</sup><sub>5</sub>/E** = (0-x-3-2-3-x)

## Gautama

(Barvy všecky 04)

(kapo III. - gmi)

*harmonika:*

**emi** (III.) e fis g fis e fis g

**ami** (VIII.) a h c h a h c h-c (*tr.*)

**emi**

Ve stínu mandloní  
santálem zazvoní  
bez chyb a bez ptaní

**ami**                    **emi**  
oni jsou spoutaní

Ve stínu mandloní  
oči si zacloní  
jak slunce na dlani  
oni jsou spoutaní

**ami**

Než sněhy pod ledem  
roztajou pohledem  
probud' mě ze spaní

**ami**                    **emi**  
oni jsou spoutaní

**emi**

Ve stínu mandloní  
jen hlavu zakloní

**ami**  
jak vlasy havraní  
**emi**  
oni jsou spoutaní

**ami**

K nebesům z Himaláje

**hmi**

teď tluču: ra-ta-ta

**ami**

to, že z touhy malá je

**hmi H<sup>7</sup>**

petlice na vrata

*Zuzana + harmonika*

Ve stínu mandloní  
santálem zazvoní...

Ve stínu mandloní  
oči si zacloní...

Než Petr s účastí  
klíčkema zachrastí  
probud' mě ze spaní  
oni jsou spoutaní

Ve stínu mandloní  
jen hlavu zakloní...

K nebesům z Himaláje  
teď křičím, Pepíku  
to, že z touhy malá je  
petlice na kliku

*Zuzana + harmonika*

**ami hmi ami hmi-H<sup>7</sup>**

Ve stínu jabloní  
v uších mi zazvoní  
pro slzy vorvaní  
probud' mě ze spaní...

Ve stínu jabloní  
v uších mi zazvoní  
probud' mě ze spaní...

Ve stínu jabloní  
probud' mě ze spaní...

Probud' mě ze spaní...

Probud' mě...

## Piráti

(Barvy všecky 05)

**ami dmi ami E ami**

Hubená noc přisedla si s otráveným vínem

**ami dmi G C**

Bledá holka přikryla tmu černým baldachýnem

**E**

Divá jízda na Parnasu

**ami**

holka z oka loví řasu

**dmi**

Ještě chvíli slyším basu

**C E (f-e tr.)**

purpurovým stínem

Hubená noc přisedla si, pobaveně zvadla

Bledá holka přikryla tmu, koukla do zrcadla

Zablýsklo se nad Parnasem

marně hodil básník lasem

Drobná píseň tenkým hlasem

zachřadla, až schřadla

(E)

Kde jste, mí kumpáni

**ami**

nahořklých nocí

**dmi**

kde jste, mí piráti

**G C**

houpu se v bocích

**dmi**

Kde jste, mé přízraky

**G C**

pobledlých svic

**dmi**

Vezte mě, tramvaje

**E ami**

do Vokovic

**dmi ami dmi E ami**

Hubená noc přisedla si s otráveným vínem

Bledá holka přikryla tmu černým baldachýnem

Ztratila se v hustém dešti

moje tramvaj, vem ji nešť i

básník, ten jak Tokaj z Pešti

koktal na mě svý: nem...

Nem tudom... Piráti

nahořklých nocí

kde jste, mí kumpáni

houpu se v bocích

Kde jste, mé přízraky

Pobledlých svic

Vezte mě, tramvaje

do Vokovic

Hubená noc přisedla si, pobaveně zvadla

Bledá holka přikryla tmu, koukla do zrcadla

Divá jízda na Parnasu

moje tramvaj mění trasu

Ještě chvíli slyším basu

Zachřadla, až schřadla

Kde jste, mí piráti

nahořklých nocí

kde jste, mí kumpáni

V tichnoucích krocích

Zdravím vás, přízraky

a pak už nic

jenom ty tramvaje

do Vokovic

## Rosa

(Barvy všecy 06)

[ : **C C** (bas g) **dmi<sup>7</sup> ddim<sup>2</sup>** (basa g) **C dmi<sup>7</sup> ddim** : ]

Róza je rosa na červánku

Róza je vločka na verpánku

**C c#dim dmi<sup>7</sup> Bdim**

Róza, Róza, jak mořská pěna

**dmi<sup>7</sup>** (bas a) **Hdim**

jak bys spal

(To je) Róza je slunce ve skleničce

je chloupek na vidličce

Róza, Róza hořká a sladká

jak sis přál

III. **C<sup>7maj</sup>** III. **c#dim**

Šálku se chopila

V. **dmi<sup>7</sup>**

I. **fmi/G ~ G<sup>9-</sup>**

ubrus polila, kafe dopila

**C<sup>7maj</sup> c#dim**

sklenku si dolila

**dmi<sup>7</sup>**

**fmi/G**

Samsona Dalila-li sbalila

oči skolpila -> **A<sup>7maj</sup>**

**A<sup>7maj</sup> Bdim hmi<sup>7</sup> E<sup>9-</sup>**

Róza je ticho na oltáři

Róza je kapka na tvé tváři

Róza, Róza, jak samet její kůže

Róza, Róza ostrá jak špičky nůžek -> **C<sup>7maj</sup>**

Róza, nic už ti nepomůže

Róza, je kůže z Černý růže

Róza, Róza, kdepak máš peněženku

Róza, Róza sfoukla to za chvílenku

Róza, Róza, radši zavolej domů Lenku

Róza...

**ddim** = (x-x-0-1-0-1)

**Bdim** = I.(x-1-2-0-2-0), **c#dim** = III.(x-2-3-1-3-(1))

**fmi/G** = (3-x-x-1-1-1), ~ III.(1-(3)-4-3-4-x)

**E<sup>9-</sup>** = (0-2-3-1-3-0)

## Soske

(Barvy všecky 07)

(V.) **dmi**

Na oblohu leze luna

(III.) **gmi** (V.) **A dmi**

stane se jen, co stát se má

možná, že mi praskne struna

možná budou hvězdy tvrdě spát

**C<sup>7</sup>** (III.) **F**

Ale to je úděl zasněných

**D<sup>7</sup>** **gmi**

Dneska „haut cout“, zítra bez ceny

**A**

ztracený

**dmi**

Modrý sen mi hlavou bloudí

**gmi A dmi**

jako děti budeme si hrát

(VII.) **B A**

Netouží být žádný velký bonvivant

**B A-B->A-g** (V.-VI.-V.-III.)

ale štve ho, že se musí jenom zdát

**dmi**

Nechce slyšet vůni světla

**gmi A dmi -> D<sup>7</sup>**

nebýt vězněm noci napořád

**gmi C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>**

Soske kának phirava

Proč chodím

**gmi A dmi D<sup>7</sup>**

soske me sovava

proč spím

**gmi C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>**

soske kának phirava

proč chodím

**gmi A dmi**

soske me gilavá

proč zpívám

**dmi c#dim B A**

**dmi c#dim B A dmi**

Na oblohu leze luna...

Soske...

**c#dim** = IV.(2-1-3-1-3-1)

## Dnes nefouká vítr, miláčku

(Barvy všecky 08)

*basa: e-g-a-h, gitara: rozklad akordu*

**emi** **H<sup>7</sup>**

Jak okna do ulice

**emi** **H<sup>7</sup>**

jako když hoří svíce

**emi** **ami**

jak spánek z makovice

**H<sup>7</sup>**

jsou prý břišní tanečnice

Eben a slunečnice

v medu když tone lžíce

Co olej ze světlice

jsou prý břišní tanečnice (jou...)

Ticho zpovědnice

jak světlo zřítelnice

po meči na přeslice

jsou prý břišní tanečnice

**H<sup>7</sup>**

Alyoum ma fi hawa

ya habibti, habibi

[**: emi H<sup>7</sup> :**]

**ami**

Jak jitra z paneláku

kastrůlek na hořáku

**emi**

Jen vůně kardamomu

a ráno domů, domů

**ami**

Jak šťáva ze sklenice

**C**

skořice do krupice

**ami**

můj palec do palečnice

**H<sup>7</sup>\*** = (x-2-1-2-0-0)

jsou břišní tanečnice, jo...

Alyoum ma fi hawa...

Jak okna do ulice...

Eben a slunečnice...

Alyoum ma fi hawa...

Jak jitra z paneláku...

Jak slečny z pohlednice

jaky když zívá lvice

jak pět ran do čepice

i Jarka nohavice, jo...

Alyoum ma fi hawa...

Jak ticho zpovědnice

světlo zřítelnice

po meči na přeslice

Alyoum ma fi hawa...



## Pro labutě

(Barvy všecy 09)

*gitara: p-i-am-i...*

**C** **C<sup>2</sup>**  
Tak sladko, tak bolno  
**dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**  
hořko nám bylo  
**C** **C<sup>2</sup>**  
tak sladko, tak bolno  
**dmi<sup>7</sup>** **G<sup>4</sup>**  
hořko a milo  
**dmi<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**  
Co křidel, co zvonů  
**dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**  
z Varšavy domů  
**C** **C<sup>2</sup>**  
a v srdci zas místa  
**dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**  
jak pjany pijanista

Sladko a bolno  
hořko nám bylo  
tak sladko a bolno  
dolce a milo  
Co křidel, co zvonů  
co u sta hormů  
spí poutník, spí střela  
i doutník od Fidela

La, la...

**C** **C<sup>2</sup>** **dmi<sup>7</sup>** **ami** **hmi<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**

**dmi<sup>7</sup>** **emi<sup>7</sup>**  
Nad ránem zakřičel pták  
**dmi<sup>7</sup>**  
řekni mi, řekni mi  
**G<sup>7</sup>**  
řekni mi, jak

jak sladko, jak bolno  
hořko nám bylo  
tak sladko, tak bolno  
a venku lilo  
Co z křidel, co z básně  
tak z čista jasně  
a hedvábně krutě  
zní píseň pro labutě

La, la...

**C** = (III.) (x-3-5-5-5-3)  
**C<sup>2</sup>** = (x-3-2-1-3-x)  
resp. (III.) (x-3-5-5-3-3)  
**dmi<sup>7</sup>** = (V.) (x-5-7-5-6-5)  
**G<sup>7</sup>** = (3-x-3-4-3-x) (III.)  
**G<sup>4</sup>** = (x-x-5-7-6-8) (V.)  
**E<sup>7</sup>** = (0-x-0-1-0-x)

## Indiánská

(Barvy všecy 10)

H<sup>7</sup>

**emi**  
Tak leť  
**ami** **H<sup>7</sup>**  
tvůj sokol čapku snímá  
**emi**  
no, tak leť  
**ami** **H<sup>7</sup>**  
ne bez nás, ale s nima  
**C** **H<sup>7</sup>**  
A hled', ať nikdá nezaslechneš  
**emi** **ami**  
výstřel poslední  
**C**  
jen vítr z hor  
**H<sup>7</sup>** **emi**  
a zvony polední

Tak běž  
ne, neublížíš mouše  
no, tak běž  
tvůj vlk už řemen kouše  
A jako bys už věděl  
že jsi jenom chvíli tu  
střež ulitu a chraň tě Manitou

**(emi)** **ami**  
Joj, Bože, Bože  
**H<sup>7</sup>**  
joj, Bože, Bože  
**emi**  
Devla  
**ami** **H<sup>7</sup>** **emi**  
Sedumkrát mávni perutí  
**(emi)** **ami**  
Joj, Bože, Bože  
**H<sup>7</sup>**  
Joj, Bože, Bože  
**emi** **hmi**  
Devla, Devla  
**ami** **edim** **H<sup>7</sup>**  
poletím s tebou bez hnutí

Tak plav  
jak divoká je strouha  
no, tak plav  
ať háček z huby čouhá  
Řve splav, ať dlouho nečeká tě  
tvoje mladá squaw  
a chraň tě Bůh  
a taky svatej Duch

Joj, Bože...

Tak běž  
ne, neděláš to těžší  
no, tak běž  
tvůj kůň se na trysk těší  
A z planých růží keř  
co obrost babylónskou věž  
teď okusuje, věř, jen divá zvěř

Joj, Bože...

Tak leť  
tvůj sokol čapku snímá  
no, tak leť  
ne bez nás, ale s nima  
A hled', ať nikdá nezaslechneš  
výstřel poslední  
Tvůj Bůh je tu  
a taky Manitou

Joj, Bože...

**edim** = (x-1-2-0-2-x)

## Lišaji

(Barvy všecy 11)

**G D emi hmi<sup>7</sup> ami D**  
Kroužili lišaji / při samém okraji / při samém okraji / života  
**G D emi hmi<sup>7</sup> ami D**  
Při samém okraji stíny dva lišají / Srdce jim tluče / a třepotá

**hmi H<sup>7</sup> emi**  
Děšť bije do oken / tma něžně skřípe do skel  
**ami C ami D**  
jak v spánku hlubokém / kdy kouzla tajou s voskem

**G D emi hmi<sup>7</sup> ami D G**  
Kroužili lišaji / při samém okraji / po kraji / bota nebota

**ami hmi ami G**  
Hou, hou, hou a hou  
**emi C D**  
s písničkou lišajovou

Kroužili lišaji / při samém okraji / při samém okraji / života  
Při samém okraji / stíny dva lišají / Srdce jim tluče / a třepotá

Děšť bije do oken / tma něžně skřípe do skel  
jak v spánku hlubokém / kdy kouzla tajou s voskem

**G D emi hmi<sup>7</sup> ami D G D emi hmi<sup>7</sup> ami D G**

Kéž zavedou / do ráje / lišaji lišaje / bude-liž / „oh yeah“, sobota

## Kamínek

(Barvy všecy 12)

predohra: **hmi<sup>7</sup> c#mi<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>**

**hmi<sup>7</sup> emi**  
Garuvav baroro  
**G C#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>**  
na čhivá les pale  
**hmi<sup>7</sup> emi**  
ikerav les andro vast  
**G C#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>**  
Jon hi bachtale

**emi A D adim**  
Dava les mra pheñora  
**emi F#<sup>7</sup> hmi H<sup>7</sup>**  
joj hi mek tikñori  
**emi A D adim**  
joj a kanak hasal  
**emi C#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>**  
prindžarel s' oda hi

Ma dara, čhajori  
iker tuke bar  
ma mar la, rakloro  
joj na chalovela  
Dava les mra pheñora  
joj hi mek tikñori  
joj a kanak hasal  
prindžarel s' oda hi **hmi**

**emi**  
Tu khel, Roma, adaj khelen  
**hmi H<sup>7</sup>**  
savore te gilaven  
**emi F#<sup>7</sup>**  
jaj, o čhavore na roven  
**hmi H<sup>7</sup>**  
piraňoren čumiden  
**emi A**

Me na džav khere, me som adaj  
**D adim**  
lače Romen prindžarav  
**emi F#<sup>7</sup>**  
ma rov kanak, mri čhajori  
**hmi F#<sup>7</sup> hmi**  
khelaha

**hmi F#<sup>7</sup> hmi H<sup>7</sup>**  
Khelen, Romale  
**emi A D adim**  
khelen, čhavale  
**emi A D adim**  
jaj, savore te gilaven  
**emi F#<sup>7</sup> hmi**  
jon hi bachtale

Schovám kamínek  
nehodím ho zpátky  
držím ho v ruce  
a oni jsou šťastní  
Dám ho své malé sestřičce  
je ještě maličká  
směje se  
a ví, co to znamená

Neboj se, děvčátko  
drž si kámen  
nebij ji, chlapče  
ona neporozumí

Tancuj, Rome, tady se tancuje  
ať všichni zpívají  
kluci nebudou brečet  
frajerečky líbají  
Nejdu domů, zůstávám tady  
dobré lidi poznávám  
Neplač, moje děvčátko  
zatancujeme si

Tancujte, Romové  
tancujte, chlapci  
ať všichni zpívají  
oni jsou šťastní

**C#<sup>7</sup>** = ako H<sup>7</sup> posunuté o 2 polohy (IV.)  
**adim** = I. (x-x-1-2-1-2)

## A Deus

(Barvy všecky 13)

*predohra:* g-fis-e-g | (e)-g-g-e-a |

c-h a-h-c-h | g-a-h-a-g-fis-a-g-fis |

**emi ami** (V.) **H<sup>(7)</sup>** (VII.) **emi H**

**emi**

Zachraň mě, zachraň mě  
v poutech, ne v bolesti

**H**

zachraň mě, zachraň mě  
v Bohu, ne v neřesti

**ami**

miluj mě, miluj mě  
ať je mi do pláče

**H**

miluj mě, miluj mě  
rychlostí tryskáče

**emi**

Rezavý kamínka

**ami**

horký jak vzpomínka

**D**

hřejou si pro sebe

**H<sup>7</sup>**

a já chci do nebe

**emi**

Lé, lé, ló, léu

**ami**

Você me petrenceu

**H**

algum dia você me queria

**G**

**H<sup>7</sup>**

nos olhos teus me diz adeus

**emi** = (0-(2)-2-4-5-3)

Po horách, povodách  
ach, ty mé blouznění  
oheň a vichřice  
na prach se proměním  
Klopýtej, pospíchej  
mraků se dotýkej  
v míru, ne v souboji  
kde letí sokoli

Jen stará písnička  
sedá mi na víčka  
tak v rytmu valčíku  
bere už za kliku

Lé, lé, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě  
na prach se proměním  
miluj mě, miluj mě  
slíbím ti cokoli  
V míru, ne v souboji  
ať je mi do pláče  
kde letí sokoli  
rychlostí tryskáče

Rezavý kamínka...

Lé, lé, ló, léu...

Slyšíš mé modlení  
miluj mě, miluj mě  
na prach se proměním  
zachraň mě, zachraň mě  
V míru, ne v souboji  
ať je mi do pláče  
to letí sokoli  
rychlostí tryskáče

Jak stará písnička  
sedaj mi na víčka  
dnes samí andělé  
to, že je neděle

Lé, lé, ló, léu...

## Řekni mi, Bože

(Barvy všecky 14)

**F** **A**  
Ty cítíš, řekni o čem sněží  
**dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**  
máma mi to asi nechce říct  
**gmi** **C** **D<sup>7</sup>**  
Proč nevím, o čem ten pán mluví, nevím  
**gmi** **hdim** **C<sup>7</sup>**  
Těšit se, nebo jenom žít

Sorry, ptám se, čas mi chvíli běží  
vy víte, jak a kudy jít  
Na dlani mám trochu hořké soli zdraví  
Pospíchat, nebo jenom jít

**F** **gmi<sup>5-</sup>**  
Párno jiv, loli jag  
Bílý sníh, červený oheň  
**G#** **gmi<sup>5-</sup>** **C<sup>7</sup>**  
gilori, lori jag, dajori  
písnička, červený oheň, maminka

**F** **A** \* **dmi<sup>7</sup>**  
Phen mange, Devla, so kerá  
Pověz mi, Bože, co mám dělat  
**(dmi)** **D<sup>7</sup>** **gmi**  
kana mro jilo rovela  
až mi srdce zapláče  
**(gmi)** **C<sup>7</sup>**  
jon khamoro na dikhen  
oni slunce nevidí  
**F**  
bare bara ikeren  
a drží velké kameny

Phen mange soske na šaven  
Pověz mi, proč zabíjejí  
soske len the košen  
proč je proklínají  
Šukar jakha na dikhen  
Jejich krásné oči nevidí  
bare kana na šunen  
jejich veliké uši neslyší

...**F** **f#mi<sup>5-</sup>** **gmi** **C<sup>9-</sup>(C<sup>7</sup>)**

Ty cítíš, řekni o čem sněží...

Phen mange, Devla, so kerá...

**F** **gmi<sup>5-</sup>** **F<sup>7maj</sup>**  
Barvale, čorore, bachtale  
Bohatí, chudí, šťastní  
**F<sup>(9-)</sup>**  
Tikno manuš  
Malý člověk  
**bmi** **G#<sup>7maj</sup>**  
Čhavore hasanas  
Děti se smály  
**gmi<sup>5-</sup>**  
So kames  
Co chceš  
**C<sup>7</sup>**  
ma dža ňikhaj  
nechod' nikam

*na melódiu Barvale... hamonika sólo*

Phen mange, Devla, so kerá...

**hdim** = (x-2-3-1-3-1)  
\* **gmi<sup>5-</sup>** = (3-x-x-3-2-3)  
**f#mi<sup>5-</sup>** = D<sup>7</sup>/fis  
**C<sup>9-</sup>** = (x-3-2-3-2-x)

## Marie

(Jako Šantídeví 01)

**hmi F# hmi hmi** | **hmi hmi emi emi** |  
**emi emi hmi hmi (H<sup>7</sup>)** | **C#<sup>7(9-?)</sup> C#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>** |

Marie má se vracet  
ta, co tu bydlí  
Marie má se vracet  
tak postav židli  
Marie, bílý racek  
Marie má se vracet  
ty si tu dáváš dvacet  
tak, abys vstal

Marie má se vracet  
co by ses divil  
Marie má se vracet  
ta, cos' ji mydlil (**H<sup>7</sup>**)  
Marie, modrý ptáček  
Marie, moudivláček  
s kufříkem od natáček  
ta, cos' ji štvál

**hmi**

Marie, hod' sem cihlu, má se vracet  
**hmi emi hmi**  
Trá, ra, ta, ta!

Marie má se vracet  
píšou, že lehce  
Marie má se vracet  
že už tě nechce  
ta, co jí není dvacet  
Marie má se vracet  
ta, cos' ji dal pár facek  
a pak s ní spal

Marie, hod' sem cihlu...

Marie má se vracet  
ta, co tu bydlí  
Marie má se vracet  
tak postav židli  
olej a těžký kola  
vlak někam do Opola  
herbatka, jedna Cola  
no, tak se sbal!

Marie, hod' sem cihlu...

Marie holubice  
Marie látavice  
Marie blýskavice  
krasavice, ech  
Rosice - Pardubice

Marie má se vracet  
ta, co tu bydlí  
Marie má se vracet  
tak postav židli  
Marie, bílý racek  
Marie má se vracet  
ty si tu dáváš dvacet  
tak, abys vstal

Marie má se vracet  
co by ses divil  
Marie má se vracet  
ta, cos' ji mydlil  
Marie, modrý ptáček  
Marie, moudivláček  
Tak postav židli  
a sbal si fidli

**C#<sup>7</sup>** = (x-4-3-4-1(2)-x)

## Pokojný a jasný

(Jako Šantídéví 02)

*predohra:* [: C C/h C/a C/g a/fis F<sup>7maj</sup> <sup>1</sup>G :]

*predohra sólo klarinet:* [: e f-g-e | e f g c g f e | c d-e-c | <sup>1</sup> f e d h-c-d :]

**C C/h C/a C/g**

Učiteli, můj učiteli

**dmi dmi/C**

kde jsi mě zanechal

**E/h E<sup>7</sup>** (d-f-e-d)

když dny přšely

**ami ami/G**

To na jeteli

**ami/fis (adim ~ D<sup>7</sup>/fis?)**

to v křídlech včely

**dmi dmi/a**

to v mracích, co se hnaly

**G**

od Tábora nad Pyšely

Učiteli, můj učiteli

kde jsi mě zanechal

když dny přšely

To na jezeře

to blízko keře

studnu že pochválí ten

komu vyschlo všechno cherry

Učiteli, můj učiteli

kde jsi mě zanechal

když dny mi darmo přšely

to na pramici

to na silnici

v kámen jsme tesali

a vlaštovky jsme neslyšeli

Učiteli, můj učiteli

kde jsi mě zanechal

když dny mi málem

darmo všechny vypršely

tak na neděli

zabzučeli, uletěli

na jeteli

vkřídlech včely

na jezeře

blízko keře

na pramici

na silnici

v břiše lvici

v jitrnici



## Bagdád

(Jako Šantídéví 03)

**gmi**

Adadíves kija mande

**f#dim**

avlas miro phral

**cmi** **D<sup>7</sup>** **gmi** **D<sup>7</sup>**

O vodí les dukhal pejlás

Ma na džanav, so te kerel

o šero man dukhal

tajsa avla lačhes, ma dara

**Es<sup>7maj</sup>** **edim** **cmi** **D<sup>7</sup>**

Jóv vareso šunelas

**dmi<sup>7<sub>5-</sub></sup>** **B<sup>7</sup>** **Es<sup>7maj</sup>**

kaj denašlás

**edim** **cmi** **D<sup>7</sup>**

Jóv rodelas e khageri

**dmi<sup>7<sub>5-</sub></sup>** **ami<sup>7<sub>5-</sub></sup>** **D<sup>7</sup>**

arakhlás e thavudí

E lavuta pes arakhlás

džas te bašavel

u pro skamin kanake khelaha

Savorome pišom avri

pañi na kamav

Pher, mange e pherdí kučori

**cmi**

**ami<sup>7<sub>5-</sub></sup>**

Na džav ñikhaj, me som adaj

**D<sup>7</sup>**

**B**

aven, Romale, ke ma

**C<sup>7</sup>**

**F**

o moľori pijaha

**D<sup>7</sup>**

**G<sup>7</sup>**

amen adaj dživaha

Le slugadžiske bašavaha

Demel le vudareha

O apsa mange na čulán

Me som khere zoralo

*sólo kontrabas na melódiu Jóv...*

Na džav ñikhaj...

[ : **gmi** **cmi** **F** **B** **D<sup>7</sup>** : ]

**cmi**

Вот те ритм

да вот бросьте время

**gmi**

его было всегда

Сейчас течёт нам песня

**D<sup>7</sup>**

пора вставать

**gmi** **G<sup>7</sup>**

хоть в этот раз

Вот те ритм...

Na džav ñikhaj...

Вот те ритм...

**f#dim** = II. (1-2-3-1-3-1)

**edim** = II.

**cmi** ~ (x-3-4-2-4-2)

**dmi<sup>7<sub>5-</sub></sup>** = (x-x-0-1-1-1)

**ami<sup>7<sub>5-</sub></sup>** = (x-0-1-0-1-(3)) resp. **cmi** III. bez c (pustiť na a)

## Do nebes

(Jako Šantídéví 04)

**emi**

**ami**

Neste mě, neste, ptáci do nebes

**H<sup>7</sup>**

**emi**

**H<sup>7</sup>**

k divokým kachnám volám přes vrátka

Skřivan ať zanechá mě blízko hvězd

a straky odnesou má zrcátka

Neste mě, neste, ptáci do nebes

divokým kachnám čechrám peřinky

Přes moře žluté přejdu lila vřes

a straky odnesou mé hodinky ještě dnes

Hou, hou, hou

Kam zas všichni jdou

Za kouskem nebe dojíš se chlebem

a ten je s medem dukud dva jeden jsou

Neste mě, neste, ptáci do nebes

netřeba najih, stačí Polárka

Neste mě, neste, ještě voní bez

tam, kde je Petřín a kde Vikárka, cigárka

Hou, hou, hou...

Neste mě, neste, ptáci do nebes

anebo stačí tam, kde Nežárka

A jestli za Nežárkou vzplane les

Blafne i ve mně tahle stodola a všechno dokola

Neste mě, neste, ptáci do nebes

divokým kachnám házu přes vrátka

Skřivan ať zanechá mě blízko hvězd

až straky odnesou má zrcátka, až štěkne pes

Hou, hou, hou...

## Cesta dom'

(Jako Šantídéví 05)

**A E f#mi hmi**  
Sbalím si sedlo, stan a pětistrunný banjo  
**A f#mi c#mi hmi E**  
a radši dvoje boty na tu cestu dom'  
**A E f#mi hmi**  
Bude tam Billy, Starej vlk, Indián, Ben, Joe  
**A E A**  
stoletá voda z mlžnejch hor a dutej strom

A každej kilometr zapijeme lákem  
za každou vokurkou si poškrábeme nos  
anebo ucho, to, když pojedeme vlakem  
smradlavým jako stádo koz

**c#mi D A f#mi**  
Jipijá, jé, jupí - plaťte za mě činži  
**hmi E c#mi C#<sup>7</sup>**  
než najdu poklad podle skal  
**D A f#mi**  
Jipijá, jé, jupí - hajte za mě „džindži, džindži-brindži“  
**H<sup>7</sup> E**  
na mě už vítr zapískal

Sbalím si sedlo, stan a první lístek z lípy  
to jenom jeho Duch ví, pro koho to rost'  
a že mě vedly k nám jen v srdci Rychlý sípy  
a že s nima přejdu přes kamenej most

Jipijá, jé, jupí - plaťte za mě činži...

Škotovej uzel  
pevnou kličkou na provaz  
Zatáhnu drc  
utáhnu řemen na doraz

Jipijá, jé, jupí - plaťte za mě činži...

Tahle písnička má jenom čtyři sloky  
a ta třetí sloka vůbec nelhala  
protože napadla mě jenom na tři kroky  
blátem cestou od Karla Plíhala

Jipijá, jé, jupí - plaťte za mě činži...

Sbalím si sedlo, stan a pětistrunný banjo...

## Svátek má Žofie

(Jako Šantídéví 06)

predohra: [: (V.) **ami** (VII.) **H<sup>(7)</sup>** :]

(VII.) **emi**

Za oknem fuchsie

(V.) **ami** **H** (VII.)

tak „bičav mange fotka“

**ami C**

že noci upije

**H**

ten, kdo tě jednou potká

Za oknem fuchsie

a hromská práce k tomu

že noci upije,

ten, kdo tě vezme domů

Za oknem fuchsie

tak „bičav mange fotka“

že noci upije

že luna vlasy protká

za oknem fuchsie

a jedna píseň krotká

sec hadry mordie

a do džusu je vodka

**ami**

Kdo nejed' mango

**H<sup>7</sup>**

smutně žil

**ami**

pro toho tango

**H<sup>7</sup>**

z plna žil

Za oknem fuchsie

tak „bičav mange fotka“

že noci upije

ten, kdo tě jednou potká

Za oknem fuchsie

a „pod kamenem potkan“

sec hadry mordie

a na pět klení od ká

Kdo nejed' mango

smutně žil

pro toho tango

z plna žil

**emi H**

Ať nikdy nezkalí se, děj

**emi E<sup>7</sup>**

se vůle, stříbro s cínem

**ami D G H**

ať příští jitra tvá jsou jasná

**emi H**

tak jako slunce na vodě

**emi E<sup>7</sup>**

a jak ta voda s vínem

**ami D H**

jak hvězdy, co mi choděj do sna

Za oknem fuchsie

tak „bičav mange fotka“

nemáš-li, kup si je

až luna vlasy protká

Za oknem fuchsie

a jedna píseň krotká

Svátek má Žofie

a ta má v těle šotka, hele

Nezkalí se...

## Jarná

(Jako Šantídéví 07)

### gmi

O víne škoricou bud'  
keď obrázok chráni nás  
po červenomaká chuť  
veť nezrádzaj, objednaj

Ranu za klobúk, keď nefúka  
prečo Morenu utopiť mám  
Veniec, posol náš, vás pozdravuj  
povedz, kde bývaš, ja som tu

Ten aniel na trubke hrá  
aká báseň, pozor daj  
Priezračné kamene máš  
ta vlahá zem je smedná

Khatar tut hi o grastora  
O Del tut dikhel  
Vareko len rodela  
o čačo mange phen

Džanes so hi harešta  
o fali hi šudre  
le čhavoren nadikeha  
Phen, kaj džas

## Klobouk

(Jako Šantídéví 08)

### gmi

Na sako murš si so kolopo phiravel  
Kdo má kloboub, ještě nejni chlap  
na sako murš si so kolopo phiravel  
tak já jdu dom' a ty se dobře bav  
I kirčima taj i puška  
Mindík phanglimoj  
Strelili ho, jaj, do bruška  
ty se taky boj, oj, joj, joj  
Na sako murš si so kolopo phiravel  
tak já jdu domů a ty taky plav

Na sako murš si so kolopo phiravel  
Kdo má kloboub, ještě nejni chlap  
na sako murš si, co ti to kdo vyprávěl  
že moje botky v noci „klapi-klap“  
Jaj, but vorbi, jaj, but čorrimo  
sako žanel pesko čačimo  
Na sako murš si so kolopo phiravel  
ko-ko-kolopo, tak to, Péťo, zkrat.

Soski Dej, jaj, kacavi šej  
Aká matka, taká Katka  
tak si něco přej

Na sako murš si so kolopo phiravel  
Kdo má kloboub, ještě nejni chlap  
na sako murš si so kolopo phiravel  
tak já jdu dom', a ty se dobře bav  
I kirčima taj i puška  
mindík phanglimoj  
Strelili ho, pad' jak hruška  
Dobrý Bože moj, oj, oj  
Na sako murš si so kolopo phiravel  
Bez klobouku bos  
natlouk' si nos

## Orlice

(Jako Šantíděví 09)

### A

Orlice zas šumí nad splavem  
odpuť mi  
modlím se, ať všechno přestanem;  
Odpuť mi  
ke smutku ten chlad  
je květen, a ne listopad  
odpuť  
modlím se, když spáváš na pravém  
boku, když

Orlice zas šumí nad splavem  
odpuť mi  
modlím se, ať všechno přestanem;  
Odpuť, že  
nemám na duši  
smutek, ač králi Artuši  
prý utek'  
kůň i s bílým praporem

Vysoko v horách prší  
dolem přelít' hvízdák  
vysoko v horách prší  
na pěvuší hnízda  
Vysoko v horách prší  
Dáša ruší, zíva  
Vysoko v horách  
horko v autobuse, bonbón v puse  
a ty hvízdáš s ní, zdaleka

Orlice zas šumí nad splavem  
odpuť mi  
modlím se, ať všechno přestanem;  
odpuť  
ať nemám vůbec strach  
kéž dýchám na zobáčcích vah  
odpuť  
Orlice zas šumí nad splavem

Vysoko v horách prší  
voda na tři couly  
vysoko v horách prší  
Dáša se už choulí  
vysoko v horách prší  
na kalhotkách bouli  
Vysoko v horách  
horko v autobuse, sucho v puse  
co si počneš s ní  
zdaleka

Orlice zas šumí nad splavem...

## Amen

(Jako Šantídéví 10)

**F#<sup>11</sup>**   **H<sup>7maj</sup>**

Kas hin čačo, na džanes

**F#<sup>11</sup>**   **H<sup>7maj</sup>**

So tu ladžas

Kašt hi baro

me som tikno

Čirikle kanak lecinem

jon sa džanen

nič na kamen

čak giľaven

Me jekhar mera, ma dara

So hino andre, ačhela

Tu pijes mol, kaj ki o čačo

phundrľas tuke e godĩ

Amen sam tikneraja

Na dikhas, na dikhas

šukar jakha na dikhas

So tu roves, jav manca

Na dikhas...

Šukar jakha...

Ma dara, jav manca



## Koleda

(Jako Šantídéví 11)

**C**        **G**  
To na Tebe myslím  
**D**        **G**  
alou, chaso, ty hraj  
**C**        **G**  
To na Tebe myslím  
**D**        **G**  
a tak stydne mi čaj

To na Tebe myslím  
jestli z rampouchus' kous'  
To na Tebe myslím  
když pak narost' Ti vous

To na Tebe myslím  
v tašce uzenáče  
Jestli je to, co myslím  
nebo punčocháče

To na Tebe myslím  
kolik bude to slok  
To na Tebe myslím  
a tak stydne mi grog...

## E drabára

(Jako Šantídéví 12)

Pár anjelov k nám neletia, Bože môj

ja ten svoj prídel na kríži

nechcem zvesiť, prikáž mi

ďakujem, sám sebe však nemôžem

Ja vidím ruky, oči bodajú

Dva anjeli strážia iných, Bože môj

Druhá tvár, krištáľové slzy

kde ich mám, ja nechcem čakať

Aký prach, hlavy hviezdám padajú

čo si dáš

Prešiel mrak, teraz môžeš vidieť

čo si dáš, ďalšie hlavy letia

kvôli nám, znovu padá

popros potichu

Tri daj rovel pal tute

kaj salas

kaj sovehas

So tut dukhal, čhaje

Kames te chal

kaj tri godi

Mámě se po tobě stýská

kdes' byla

kdes' přespávala

Co tě bolí, děvče

Chceš jíst

máš rozum

## Vřelé díky z pupku

(Jako Šantídeví 13)

A šajnym dank in pupik  
aj, aj, aj, mazi-tov  
a šajnym dank in pupik  
Líp ti nezacinká žádnej kov

A šajnym dank in pupik  
Bože chraň, ó adonaj  
a šajnym dank in pupik  
Jak by chasene, tak hraj, hraj, hraj

Hú, ha, to je mi hudba sfér  
Hú, ha, to se raduje sám Ahasvér  
Hú, ha, s ním hnedle „cha-cha-cha“  
děla celá mišpacha

A šajnym dank in pupik  
aj, aj, aj mechaje  
a šajnym dank in pupik  
Kdo tu není, klezmer nehraje

A šajnym dank in pupik  
to hlas můj jako zvon  
Bůh přísám na sám pupik  
A tak alejchem šalom

Oj, oj, oj  
kdo ví, kde nota gé  
oj, oj, oj  
já, nébich mešugé

A kdo nerozuměl jidiš  
a kdo nikdy nejed' šoulet  
kdo se divil jako děcko  
bude po něm bulvy koulet  
i když  
nedojí to všecko

Hú, ha...

## Jablko

(Jako Šantídéví 14)

Objím tú jabloň, čo plody má  
sú kyselé, ja som ochutnal  
zahryzol som, boli červivé  
nehnevaj sa na mňa, všetko pomínie

Jedno dievča tiež si utrhlo  
Pane Bože, aby nezmizlo  
zahryzlo si, bolo červivé  
nehnevaj sa na mňa, všetko pomínie

Nie sú posledné  
plánky kyselé  
neodsudzuj, ver jej  
ona zaslúži si  
Nezotínaj ju  
dáme jej napiť  
nech si ďalej plyníe  
keď my tu máme byť

Jabloň stojí, nik ju nezloží  
ona vie, čo ľuďom porodiť  
my sme deti plánky kyselé  
nehnevaj sa na mňa, všetko pomínie

Nie sú posledné...

## Zatím hodně pus

(Jako Šantídéví 15)

**f#mi** **H<sup>9</sup>**  
Je mi fajn a je mi skvěle  
**f#mi** **C#<sup>7</sup>**  
jen se nesmím ani hnout  
**f#mi** **H<sup>9</sup>**  
laskám touhy rozechvělé  
**f#mi** **C#<sup>7</sup>**  
touhy nezbavené pout  
**hmi**  
Jako horka z ledu tříště  
**f#mi**  
lásky nikdo není syt  
**hmi** **Cdim**  
Tak ti volám, že až příště  
**C#<sup>7</sup>**  
příště přijď mně uhasit  
**hmi**  
zatím hodně pus,  
**Cdim**  
jinde víno zkus  
**C#<sup>9-</sup>**  
a rythm & blues

Je mi fajn a je mi skvěle  
v zdravém těle zdravý duch  
je mi fajn a je mi skvěle  
jen si musím šetřit sluch  
Tak ti volám, že se chtělo  
a že právě přešel var  
a tak místo whisky yellow  
dám si pastu na opar  
a noci zdar a flastru kus  
na rythm & blues

## Bohyně míru

(Jako Šantídéví 16)

Šantídéví ví...

## Vrabčák čaroděj

(Jako Šantídéví 17)

Je mi fajn, ať není hůře  
k nohám pes mi přileh', á  
je mi fajn a tý svý Důře  
řekni, ať mě vynechá  
Je mi jedno, co psal Hašek  
co mu řekla matka Rus  
ani nevezmu si prášek  
ač mi po zdi ťape rus  
a hejno hus  
i autobus  
a rythm & blues

Je mi fajn a je mi skvěle  
jen se nesmím ani hnout  
laskám touhy rozechvělé  
touhy nezbavené pout  
Je mi fajn a je mi skvěle  
zdravý duch je v zdravém těle  
jděte všichni někam jinam  
a mě nechte, já se přidám  
a hodně pus i masa kus  
a rythm & blues

**H<sup>9</sup>** = (x-1-3/1-1-1-1)

**Cdim** = (x-3-4-2-4-x)

**C#<sup>9-</sup>** = (x-4-3-4-3-x)